

A person's hands are visible, holding a large, spherical object with a complex, marbled texture in shades of brown, tan, and black. The person is wearing a white shirt. The sphere has a rough, organic appearance, resembling a large piece of pottery or a natural stone. The text is overlaid on the sphere.

FORNADA

ENTRE TONS

fusafoi

A FORNADA ENTRE TONS nasce da investigação dos tons e das texturas presentes em diferentes argilas. As esculturas revelam variações, manchas, transições e texturas únicas de cada argila e da combinação entre elas —

UM RETRATO DA DIVERSIDADE DA MATÉRIA.

Cada peça é única.

**LUISA
LOI**



ARGILA COMO PROTAGONISTA



ARGILAS

VARIEDADE DE TONS

A paleta da fornada nasce da própria matéria. Cada argila, ou a mescla entre elas, define o tom e a textura da superfície.

ROSADA

MESCLA

GRAFITE

AREIA

TOSCANA



TAMANHOS

CINCO MEDIDAS

Uso sobre superfícies ou diretamente no chão, como esculturas de piso. As dimensões variam levemente, próprio do feito à mão.



PP

15cm Ø

.....

P

20cm Ø

.....

M

30cm Ø

.....

G

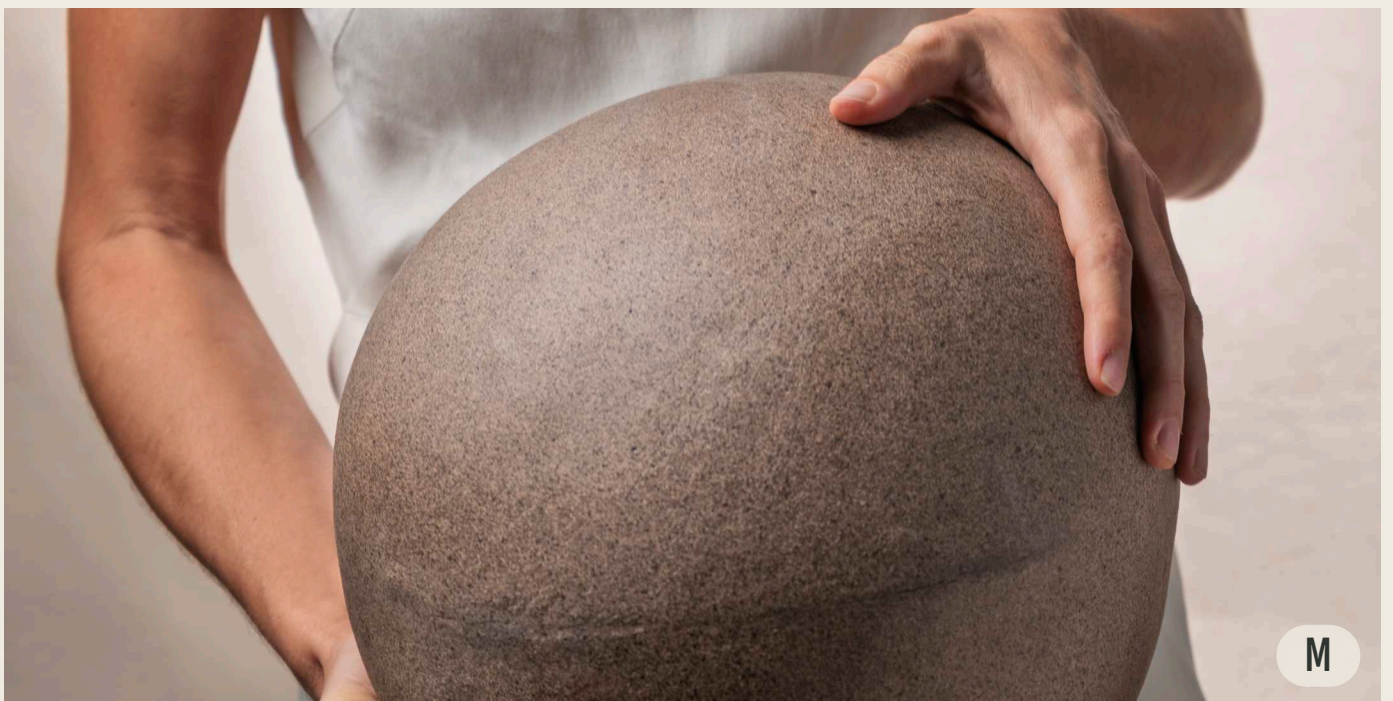
40cm Ø

.....

GG

50cm Ø

.....





P

G



GG



Arquitetura @rshina

Fotografia @evelynmullerfotos

Produção @debbieapsan

CRIE

COMPOSIÇÕES

Volumes e tons se combinam em arranjos próprios para cada espaço. Para cada projeto, uma curadoria.







A ARTISTA

LUISA LOI

Entre o ateliê no litoral de São Paulo e o showroom na capital, Luisa Loi constrói cada escultura à mão, pela técnica do acordelado, no tempo do manual. As peças nascem da investigação da diversidade das argilas e das combinações entre elas. Sem o uso de esmaltes, a matéria é a protagonista: em movimento constante, transformada pelo gesto, tempo e calor.



VEJA DE PERTO

AGENDE UMA VISITA

Pegue as peças na mão, compare os tons e monte a composição para o seu projeto.

SHOWROOM

Av. Pedroso de Moraes, 2301 — São Paulo
Alto de Pinheiros

INSTAGRAM

@luisaloi__

SITE

luisaloi.com.br

WHATSAPP

11 95784 3466

E-MAIL

contato@luisaloi.com.br

AS PEÇAS DA FORNADA ENTRE TONS SÃO ÚNICAS, NUMERADAS E ASSINADAS.

Variações nos acabamentos e dimensões são característicos do processo manual. Referências, medidas e valores sob consulta.



ENTRE TONS